

I SPEAK CONTEMPORARY

No1



FONDAZIONE  
SANDRETTO  
RE REBAUDENGO



Fondazione  
CRT



Progetto  
DIDEROT

# INSIGHT

////////////////////////////////////

APPROFONDIMENTO

PAOLA PIVI

*Have you seen me  
before?*

////////////////////////////////////

ART AT  
TIMES

////////////////////////////////////

L'ARTE A VOLTE



## **POLITICAL COMMITMENT**

“Art has the illustrious task of being art, it has the magical power to change and free thought, open horizons on the past and present, wake up the sleeping, revitalize neurons, stimulate new mechanisms in the brain. Emotions are left to the spectator and are totally free.” In Paola Pivi’s works there is always a sub-text, a deep interpretation, a political message.

### ***HAVE YOU SEEN ME BEFORE?***

In 2008 Paola Pivi covered a polar bear with yellow feathers: it is *Have you seen me before?*, the first of a series of feathered polar bears. Another eight were then to come, each one having its own title: Paola Pivi calls them affectionately “my bears”. The passion of the artist for animals unites with fantastic worlds and things which are turned up-side down: one of the most dangerous animals in the world, which normally weighs between 150 and 250 kilograms, is covered by fur made of fluorescent-coloured feathers, and it gives spectators the illusion that it’s about to take off and fly.

Paola Pivi was born in Milan in 1971. Before enrolling at the Brera Academy of Arts she studied chemical and nuclear engineering and she paid for her lessons with the earnings from teaching aerobics. After having studied in Milan, Paola Pivi lived in London, Alicudi island, Shanghai; she then moved to Anchorage, in Alaska, with her husband of Tibetan origin, to then arrive in India in order to follow up the complicated adoption of her child.

## **IMPEGNO POLITICO**

“L’arte ha il compito illustre di essere arte, ha il potere magico di modificare ed emancipare il pensiero, aprire orizzonti sul passato o sul presente, svegliare i dormienti, rivitalizzare i neuroni, suscitare nuovi meccanismi del cervello. Le emozioni spettano allo spettatore e sono totalmente libere.” Nelle opere di Paola Pivi c’è sempre un sottotesto, una lettura profonda, un messaggio politico.

### ***HAVE YOU SEEN ME BEFORE?***

Nel 2008 Paola Pivi riveste un orso polare di piume gialle: è *Have you seen me before?*, il primo di una serie di orsi polari piumati. Ce ne saranno altri otto, ognuno con il proprio titolo: sono quelli che Paola Pivi chiama affettuosamente “i miei orsi”. La passione dell’artista per gli animali si unisce con quella per i mondi fantastici e le cose sotto sopra: così uno degli animali più pericolosi al mondo, che normalmente pesa tra i 150 e i 250 kg, si ricopre di una pelliccia di piume dai colori fluo, e illude gli spettatori di poter spiccare il volo da un momento all’altro.

Paola Pivi è nata a Milano nel 1971. Prima di iscriversi all’Accademia di Brera ha studiato ingegneria chimica e nucleare, e si è pagata gli studi tenendo lezioni di aerobica. Dopo gli studi a Milano, Paola Pivi ha vissuto a Londra, Alicudi, Shanghai; si è trasferita ad Anchorage, in Alaska, con il marito di origini tibetane, per poi approdare in India per via della complicata adozione del suo bambino.