

## I SPEAK CONTEMPORARY

2023 | 2024

ART AT  
TIMES

L'ARTE A VOLTE

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

### OMAGGIO ALL'ARTISTA: HANS-PETER FELDMANN

A poco più di un anno dalla sua scomparsa, il Contest di I Speak Contemporary 2023 - 2024 propone un omaggio all'artista Hans-Peter Feldmann.

Per oltre cinquant'anni, Feldmann (17 gennaio 1941 - 24 maggio 2023) ha basato il suo lavoro sulla raccolta di **immagini** ricavate da giornali, riviste, cartoline o album familiari. Con questi materiali creava delle **collezioni** che diventavano grandi installazioni o libri d'artista. A contare per l'artista non erano le singole fotografie, ma quello che poteva nascere quando queste diventavano una **serie**. Nel suo lavoro, Hans-Peter Feldmann si interessava alla possibilità di costruire significati inediti mediante l'accostamento di immagini diverse, fuori contesto, prive di didascalie o descrizioni. Spesso nelle sue opere l'artista non realizzava materiale originale, ma selezionava qualcosa di già esistente lasciando la possibilità allo spettatore di creare nuovi immaginari.

Dopo avere portato nelle scuole il racconto della sua pratica, proponiamo a tutti gli studenti e le studentesse di mettersi nei panni dell'artista, provando a raccogliere e collezionare delle fotografie, proprio come faceva Feldmann!



---

## COME FARE

---

1. Chiediamo a ognuno di voi di cercare delle foto tra gli album di famiglia o nelle cartelle dei vostri computer. Persone, paesaggi, animali, luoghi speciali... L'importante è che la foto sia stata scatta da un amico o qualche membro della vostra famiglia. Selezionate quelle che più vi piacciono e portatele a scuola.
2. Mettete insieme tutte le immagini raccolte. Osservatele e provate a pensare che cosa le accomuna: le stesse sfumature di colore, la medesima inquadratura, qualche oggetto o dettaglio in comune...
3. Tra tutte le cose che avete notato, provate a scegliere il tema della vostra collezione. Selezionate tra le 15 e le 20 immagini che per voi sono più significative e particolari che rispettano il tema scelto.  
N.B. Come selezionava le immagini Feldmann? A volte sceglieva foto di uno stesso oggetto con dettagli diversi, a volte posizionava delle immagini a formare un paesaggio, altre volte selezionava fotografie diverse tra loro che messe insieme potevano raccontare una storia!  
Al fondo troverete alcuni dei suoi lavori a cui potrete ispirarvi.
4. Ora che avete la vostra collezione di immagini, provate a darle un titolo. Feldmann dava titoli semplici ed evocativi che in poche parole raccontavano quello che ci mostrava l'opera. Ad esempio: Contents of Woman's bag (Il contenuto della borsa di una donna), 2010; Stamps with paintings (Francobolli con dipinti), 2016; All the clothes of a woman (Tutti gli abiti di una donna), 1973; One Pound Strawberries (Un chilo di fragole), 2004; One dollar bill with red nose (Banconota da un dollaro con naso rosso), 2014.
5. Dopo aver selezionato le immagini e scelto il titolo, è arrivato il momento di compilare la scheda della vostra collezione. Dovrete inserire tutte le informazioni richieste.
6. Divertitevi!

---

## REGOLAMENTO

---

### Chi può partecipare?

Le classi iscritte al progetto I Speak Contemporary (attenzione: non è un concorso individuale!)

### Come partecipare?

Seguite le istruzioni seguenti per realizzare la collezione ispirata alle opere di Hans-Peter Feldmann.

### Cosa inviare

Tra le 15 e le 20 foto selezionate per la collezione e la scheda della collezione compilata.

### Come inviare

Inviare le foto e il documento fino a 10 mb via email e oltre i 10 mb via wetransfer.com all'indirizzo [contest@fsrr.org](mailto:contest@fsrr.org)  
Attenzione: il nome del file deve contenere nome della scuola - classe - città (es. Marconi-2A-Cuneo.jpeg).

Per le immagini: NO .pdf, Sì .jpeg.

Se alcune delle vostre foto sono cartacee vi chiediamo di scansionarle per inviarle.

### Quando inviare

Gli elaborati dovranno essere inviati entro venerdì **3 maggio 2024**

### Evento finale

A fine maggio la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ospiterà un evento finale nella sua sede a cui siete tutti invitati.

**DI SEGUITO, ALCUNE IMMAGINI DI OPERE DI HANS-PETER FELDMANN  
DA CUI POTETE PRENDERE ISPIRAZIONE PER I VOSTRI PROGETTI!**



*Untitled Sonntagsbilder (Sunday Pictures), 1976*



*Beds (1990)*



*11 Horizons, 2015*



*11 Horizons, 2015*