

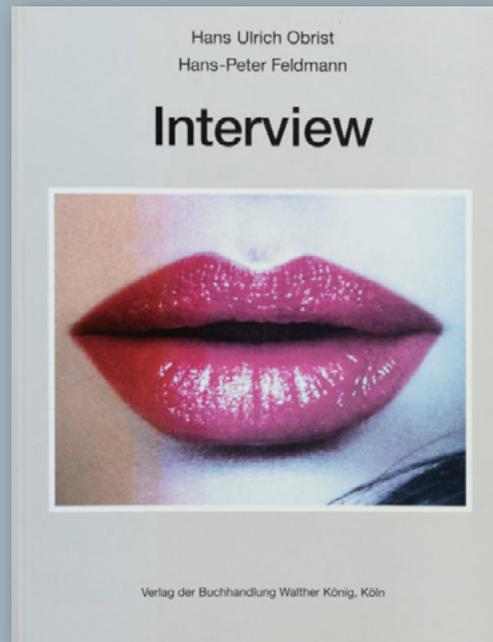
I SPEAK CONTEMPORARY

2021|2022

# HOW TO WRITE AN INTERVIEW

Il modo più tradizionale per fare un'intervista è avere un foglio di carta con una lista di domande. Ma perché non pensare per esempio ad un video o una radio intervista?

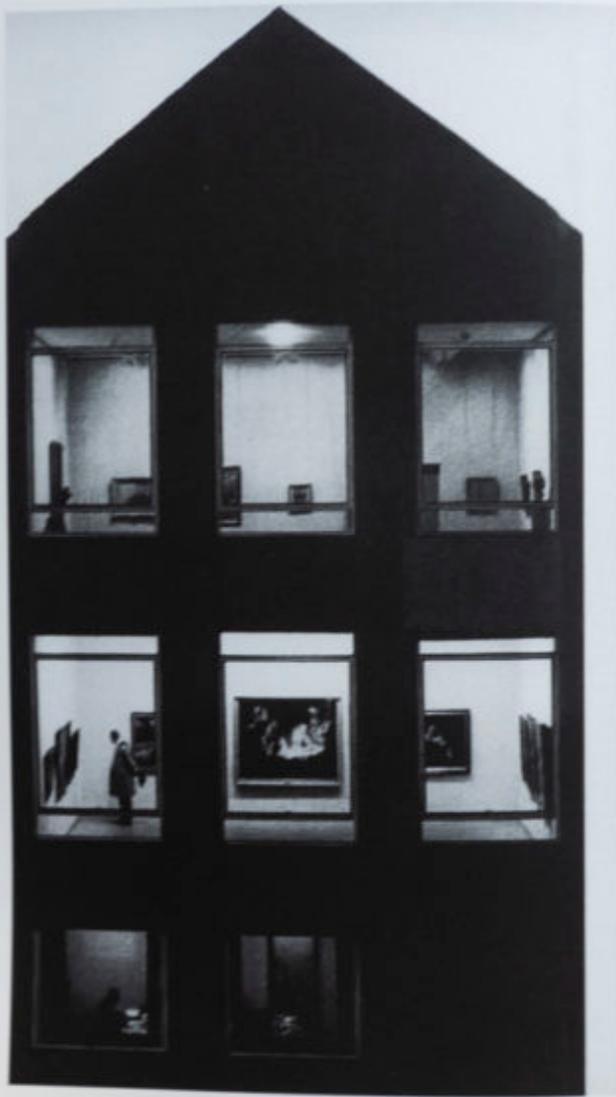




Il curatore **Hans Ulrich Obrist** ha coinvolto l'artista **Hans Peter Feldmann** in una famosa intervista visiva, che è diventata anche un libro: alle domande di Obrist, Feldmann rispondeva utilizzando solo immagini.

*Is there a pure place of art?*

Gibt es einen reinen Ort der Kunst?



*Which natural talent would you like to have?*

Welche natürliche Gabe möchtest Du besitzen?



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo da anni porta avanti il progetto *Easy Pieces*, in collaborazione con alcune scuole secondarie di II grado di Torino, che accompagna gli studenti nella realizzazione di un'intervista a un artista contemporaneo. Ecco due esempi:



*Reboot the Planet!*  
*Incontrare l'artista:*  
*Adrian Villar Rojas*



*Easy Pieces.*  
*Incontrare l'artista:*  
*Berlinde De Bruyckere*



L'anno scorso gli studenti  
e le studentesse delle scuole  
che hanno partecipato al progetto  
***I Speak Contemporary***  
hanno intervistato l'artista

**RAGNAR KJARTANSSON**

Andate a scoprire l'intervista  
sul nostro canale Vimeo!





Provate anche voi a immaginare  
un'intervista con diverse modalità  
di coinvolgimento per

## GOSHKA MACUGA

E se non vi ricordate qualcosa, c'è  
sempre il podcast "Art at times", che  
potete ascoltare sul nostro sito!

[www.ispeakcontemporary.org](http://www.ispeakcontemporary.org)

