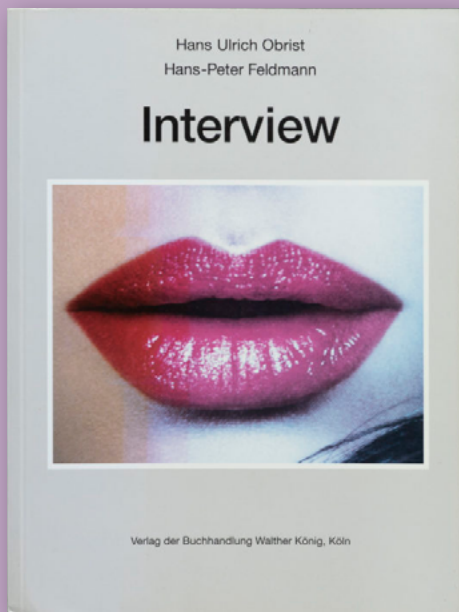


HOW TO WRITE AN INTERVIEW

**THE MOST TRADITIONAL WAY
OF WRITING AN INTERVIEW
IS A FILE WITH A LIST OF QUESTIONS,
BUT WHY NOT THINK OF A
RADIO INTERVIEW OR A VIDEO?**

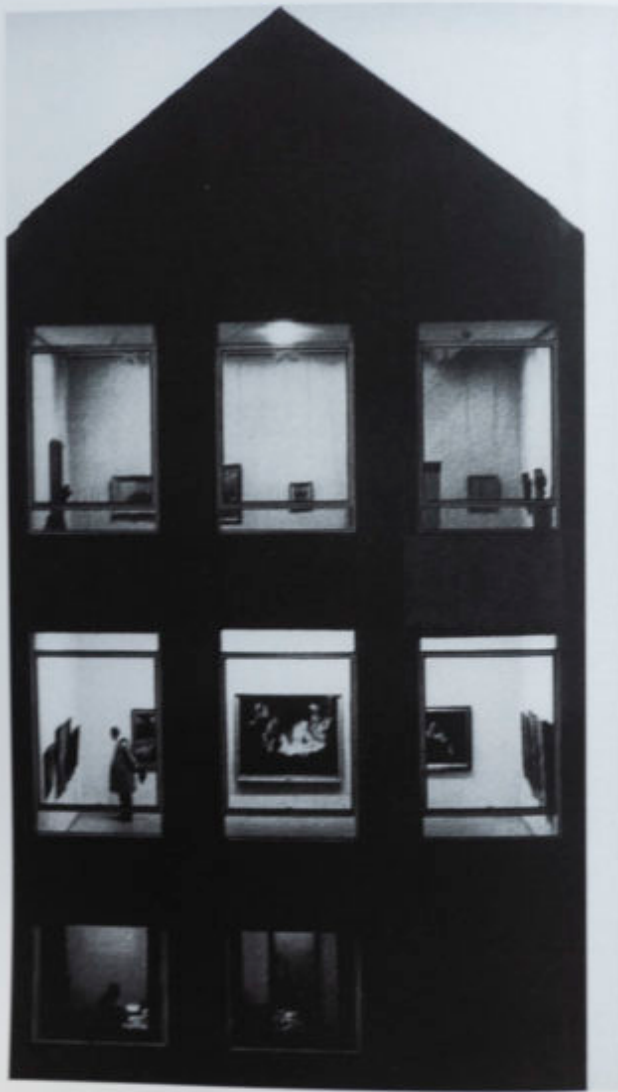
Si può lavorare con le parole,
pensare a un modo alternativo
per impaginare la vostra intervista:
potrebbe diventare un poster,
una mappa concettuale o un disegno.



Qualche anno fa, il curatore **Hans Ulrich Obrist** ha coinvolto l'artista **Hans Peter Feldmann** in una famosa intervista visiva, che è diventata anche un libro: alle domande di Obrist, Feldmann rispondeva utilizzando solo immagini.

Is there a pure place of art?

Gibt es einen reinen Ort der Kunst?



Which natural talent would you like to have?

Welche natürliche Gabe möchtest Du besitzen?



Do you have dreams?

Hast Du Träume?



*Is the past always a precondition
of the present?*

Ist die Vergangenheit immer eine
Bedingung der Gegenwart?





Si può pensare anche a una video intervista.

Nel 2015 l'artista **Adrián Villar Rojas** è stato intervista da una classe in occasione della sua mostra *Rinascimento* in Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.





Nel frattempo, vi lasciamo un po' di link utili per iniziare la vostra ricerca! Potete consultare anche il sito **I speak contemporary** e ascoltare il **podcast** che abbiamo scritto su Gabriel Kuri

podcast



Provate ad immaginare anche
voi un'intervista con diverse
modalità di coinvolgimento per

GABRIEL KURI