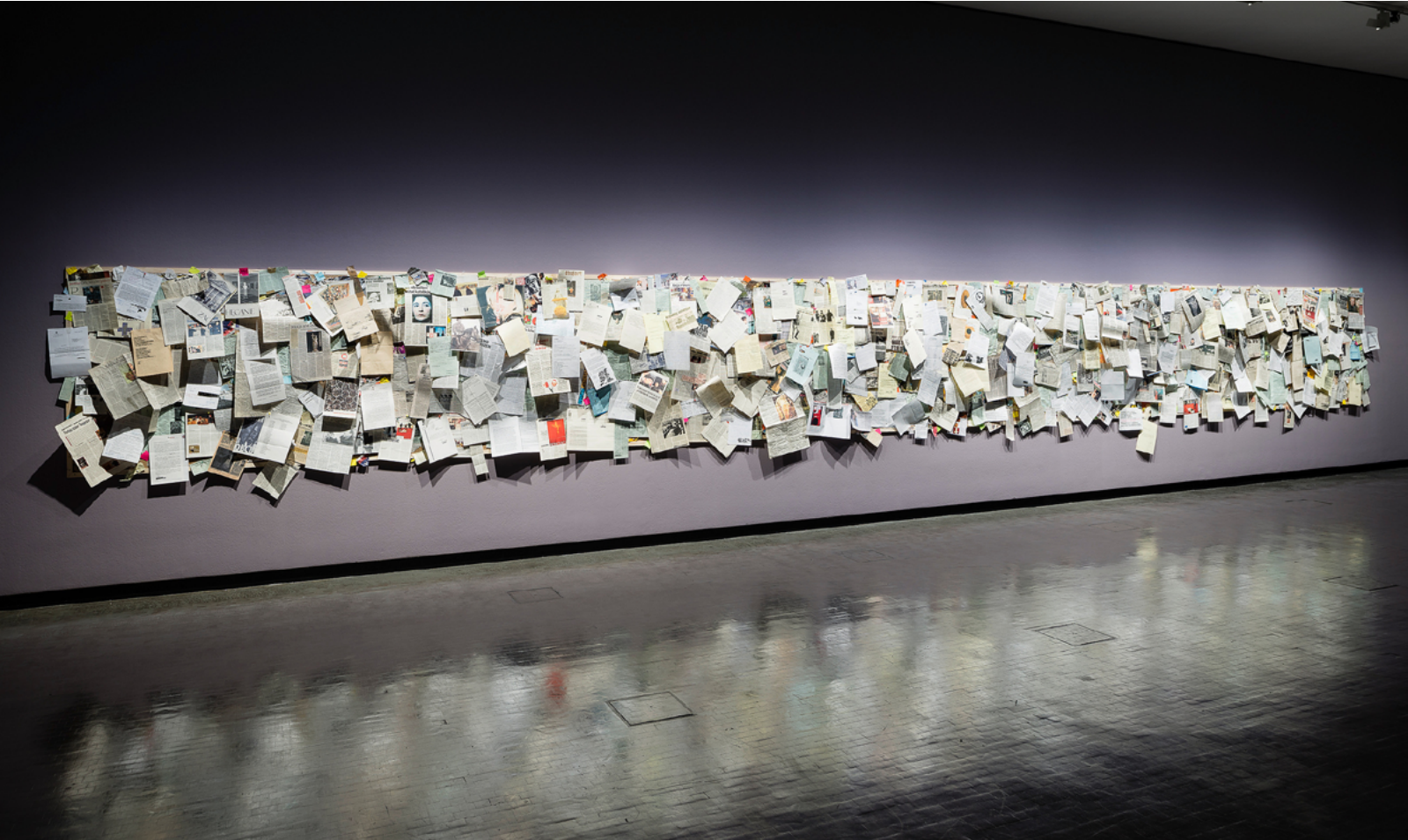


Notice Board, 2011



The 'Notice Board' is an art piece made by Goshka Macuga in 2011. It is composed of a 14-meter-long board covered with newspaper articles, photographs and letters which give us a sense of what was happening around that time (2011) in La Zacheta - the National Art Gallery of Warsaw.

Media

Goshka Macuga - 'The Magic is the Unknown' | TateShots

- <https://www.youtube.com/watch?v=CYtIk-8SmwU>

Goshka Macuga: Exhibit, A

- <https://www.youtube.com/watch?v=1BAsr34vpVo>

Text and Interviews

“When she first showed “Noticeboard” in 2011, Macuga thought it marked the end of the sort of censorship that had prevailed in Poland. “We now know that it’s going in the complete opposite direction,” she says, mentioning the recent removal of three feminist works from the National Museum in Warsaw that have allegedly offended young viewers.”

- <https://www.ft.com/content/82721af6-85de-11e9-b861-54ee436f9768>

- <https://zacheta.art.pl/en/wystawy/goshka-macuga-bez-tytulu?setlang=1>

- <https://www.e-flux.com/announcements/34701/goshka-macuga-s-untitled/>

- <http://artfcity.com/2013/03/15/intellect-and-instinct-painting-the-void-and-exhibit-a-at-the-mca/>

- <https://mcachicago.org/Exhibitions/2012/Goshka-Macuga-Exhibit-A>

- <https://dutchartinstitute.eu/page/5863/lunds-konsthall-presents-public-address---goshka-macuga-tapestries--curated-by-g>

- <https://zacheta.art.pl/public/upload/mediateka/pdf/559d28be5fb96.pdf>
(second part of the text eng)

About the Artist

“I hope that it can create temporary changes in how the viewer perceives certain concrete items, objects, works of art, pictures and stories. History changes over time...and our experience, in turn, influences our memories.”

- <https://www.moma.org/artists/131293>

- <https://www.mousssemagazine.it/magazine/goshka-macuga-nicolaus-schafhausen-2016/>

A Research Guide on Notice Board

When and where was the artwork installed for the first time?

Talk about the components that compose the artwork. In your opinion, why did the artist choose them?

How did the artist come up with this idea?

How do you think the artwork would have changed if Macuga had only used one newspaper article or one letter instead of many?

Think about our first meeting in class on Goshka Macuga and her artistic research. Which themes that are common to G.Macuga's work can also be found in the "Notice board"?

How does this artwork make you feel? Share your thoughts, emotions, impressions.

Is there anything you would like to ask Macuga about this particular art piece?



Notice Board, 2011



Ważni katolików



Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Moja twarz należy do mnie

Moja twarz należy do mnie
Moja twarz należy do mnie



Moja twarz należy do mnie
Moja twarz należy do mnie

Moja twarz należy do mnie
Moja twarz należy do mnie

Moja twarz należy do mnie
Moja twarz należy do mnie



Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików



Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików



Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików



Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików



Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Data: 21 listopada 2000 11:38
Temat: Pytanie o sztukę
Witam,
Jestem fanem, bo tylko oni kochają swoją przynależność.
Autor podał się do dymki

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików

Ważni katolików
Ważni katolików
Ważni katolików